✠

A LA MUGER MAS SABIA,
ENTRE QUANTAS MUGERES ILUSTRES
ennoblecieron la Iglesia : Delvora prudentisima, en la Theologia Mystica, la Doctora
por Antonomasia

SANTA TERESA DE JESVS:

DIVINO SOL, POR CUYAS ARDIENTES,
y fervorosas llamas renaciò como el Phenix el
Carmelo de sus eladas cenizas.
EN RENDIDOS CULTOS, Y DEBIDOS
obsequios, que consagra, ofrece, dedica

EL ILVSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE LA REAL CHANCILLERIA DE GRANADA,

à su felicisimo Transito, el dia 15.
de Octubre de 1728.
SIENDO COMISSARIOS
Don Joseph de Ulle y Angulo, Corregidor de la Ciudad de Luzena,
Y D. Diego de Olivares, de las Villas de los Velez.

LETRAS
Puestas en Musica por D. Antoni Navarro, Maestro de Capilla de la Iglesia Colegial de el Salvador de ella.

Impresso. Por JOSEPH DE LA PUERTA,
en la Libreria.

VILLANCICO I.

1 QUe vozes me digan,
Poblando la Esphera,
El gusto en que halagan,
Dàn llanto en que penan?
2 Seràn de vn Cisne dulze,
Que à el tiempo en que fallezca,
Suavemente triste
Llore, y cante; y cantando viva, y muera.
Coro. Quièn llora? Quièn gime? Quièn pena?
3 Qual es la voz, que grave,
Por nunca oìda Regla,
Si lugubre quebranta,
Por musica deleyta?
Coros Quièn llora? Quièn suspira? Quièn lamẽta?
A 4. Enlazando en sus vozes canoras
Disgustos, contentos, albricias, y quexas;
A el Cielo es gusto,
A el Mundo es pena,
Espire aquella sombra,
Que siendo luz en Teresa;
A el tiempo que luz brilla,
Abraza, y lisongea.
A 4. A el Cielo se encumbra,
A el Mundo se ausenta;
El Mundo suspira,
El Cielo se alegra.
Coros. A el Cielo es gusto,
A el Mundo es pena.

COPLAS.

1. La tierra dè tierra, en quanta
Porcion à su cuerpo ofrece,
Viendole espirar, carece
De vn Sol, cuya luz le encanta.

2. Con que en pena tanta,
A el verle que espira,
Su ocaso, si admira,
Dolor le quebranta.
2. En su espiritu, que Trino
Rasgo de Dios se ha ostentado,
A el Cielo Sol se ha elevado,
Que dà explendor puro, y fino.
℟ 4. Con que peregrino
En Lyra canora,
De vn Sol à el Aurora
Festejos previno.
3. Quando por formarse Pyrà,
A vn bolcã de amor se entrega,
Para fallecer, se anega
En vn mar, que vida admira.
2. Con que dulce Lyra
Publica la Esphera,
Que en Pyra, en que muera,
Qual Phenix respira.
4. Para renacar dichosa
Como Phenix, en su buelo
Dexa el Mundo, y parte à el Cielo,
Abrasada Mariposa.
℟ 4. Con que dolorosa
La tierra lamenta,
El que à ella se ausenta,
Bolando à èl Esposa.

VILLANCICO II.

Cantada.

Introduccion.

LAs Leyes de Amor,
Que dicta su pluma,
Son à el alma Leyes,

En las que oculta
Nieve que abraſa,
Fuego que adula.

Recit. Republica de amor eſtableciendo,
Quando de amor Tereſa falleciendo,
Dicta Ley, à que en ſuma,
La flecha ſirve de aguzada pluma.

Area. Con ſacro primor
Se admira dictar;
Pues logra enlazar
Placer, y dolor:
Divino el Amor
En ella à el obrar,
Conſigue templar
Dulzura, y rigor.

Recit. O quanto à el mundo obliga;
A que ſus leyes ſiga:
Pues para cautivar los corazones,
Del exemplo à impreſsiones
Immobles ha ofrecido
Su pecho à el yerro, y à la voz ſu oìdo!

COPLAS.

1. Mongivelo es, eu que oſtenta
El eterno Fuego llama,
A quien blanca nieve oculta,
Que ſirviendo eſtà de Capa.
2. Nuevo Olympo en el Carmelo
Por ſu afecto ſe levanta,
Cuya cumbre Religioſa
Tenga ſiempre luz bañada.
3. Servirà de eſcala à el Cielo,
Si Gigantes mas ſus anſias
A el Sinay, y à el Abentino
De ſu Ley à el nudo enlazan.
4. Ceda Grecia, ceda Roma,

Que

Que si al mundo Leyes fraguã,
Por Teresa à Roma, y Grecia
Amorosa Ley dà España.

VILLANCICO III. A quatro.

Estrivillo.

A 4. SOcorro, mi Amor;
Que me abraso; ay!
Que me anego; ay!
Auxilio, socorro, agua, fuego!
Que llegan las ondas, las llamas al Cielo!
1. Favor! 2. Piedad! 3. Auxilio! 4. Socorro!
A 4. Fuego! Agua!
Gra. Que mi pecho se arde, y al arder se apaga!

LABERINTO.

Quien con norma logre atenta
De los vocablos jugar,
Vendrà en las quatro à encontrar
Ann mas de ciento y cinquenta.

COPLAS.

1. Terso Rio de la Ciencia.
2. Alto Monte del Carmelo.
3. Vivo Rayo del Olympo.
4. Claro Eco de los Cielos.

Primer modo para todas.

Terso, Alto, Vivo, Claro
Rio, Monte, Rayo, Eco
Del Carmelo, de la Ciencia,
Del Olympo de los Cielos.

Prosigue la Musica à quatro.

Tempera el clamor,
Que à vista del riesgo
Amor en la flecha,

Que

Que hiere tu pecho,
La Nave varrenando,
Dà en el ſepulchro el puerto.
1. Blanco Tierno de las anſias.
2. Norte Fixo del deſeo.
3. Centro dulze del cariño.
5. Punto Cierto del afecto.
Segundo modo para todas.
Punto, Centro, Norte, Blanco
Cierto, Dulze, Fixo, Tierno,
Del afecto, del cariño,
De las anſias, del deſeo.
Proſigue la Muſica.
Suſpende la voz,
Que contra el incendio,
Qual Zephiro dulze
Amor halagueño,
Mil ſoplos dà à tu oido,
Con que mitigue el fuego.
1. Regio Lauro para Elias.
2. Caſto Muro contra Venus.
3. Bello Raſgo de Cupido.
4. Sacro Templo por Tropheos.
Tercer modo para todas.
Por Tropheos Templo Sacro,
De Cupido Raſgo Bello,
Contra Venus Muro Caſto,
Para Elias Lauro Regio.
Proſigue la Muſica.
Mitiga el dolor,
Que para conſuelo,
Amor que te hiere,
Te abre en el pecho
Mil bocas, que aborten
El llanto de tu ſeno.
1. Raro Paſmo de Milagros.

Grave

2. Grave Nudo de Portentos.
3. Firme Lazo de Prodigios.
4. Pleno Caos de Embeleſos.

Quarto modo para todas.

Raro Paſmo, Grave nudo
De milagros, de Portentos,
De Embeleſos, de Prodigios,
Firme Lazo, Chaos lleno.

Proſigue la Muſica.

Apaga el ardor,
Que Amor liſongero
Las llamas, que ardientes
Motiva en tu pecho.
Son Plumas, con que alienta
Tu Curazon à el buelo.

Con otras diſtintas mezclas,
harás de eſtas infinitas Coplas.

FIN.